

## III

Richard Bissill

Freely ♩ = 90

*f*

(Fl.) 6 6 decelerate

7

6

(Fl.) 6 6 decelerate

7

10

*start slowly and accelerate*

11

Hesitant ♩ = 80

*p*

5

*p* 3

*Db*

accel. . . . .

16

*G♭ Eb*

*G♭ F♭ C♭ maj*

*gliss*

*ff* *C♭ G♭* *ff*

## Harp 2

2

22

4

(Fl.)

6

27 ♩ = 80

*f*

*gliss*

*rit*

*p*

*Gradually accel & cresc to b 55*

Db

Gb

D♭

B♭

A♭

32

(Fl.) 5

*rit*

*p*

E♭

39

E♭

E♭

43

B♭

E♭

E♭

49

A♭

E♭

B♭

F♭

D♭

55 Tempo ♩ = 112

*f*

F♭

F♭

B♭

A♭

## Harp 2

3

62

*f* A $\flat$  *mp* *f*

67

E $\flat$  F $\flat$  *mp*

73

B $\flat$  E $\flat$

78

B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

83

D $\flat$  B $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  B $\flat$

88

*f* B $\flat$  A $\flat$

92

A $\flat$  D $\flat$  C $\sharp$  D $\flat$

Turn!

## Harp 2

4

96

*mf* *f*

$D^b$   $C^b$   $F^b$   $F^\sharp$

103

$F^b$   $B^b$   $A^b$

110

$F^\sharp$  *mp*

118

$E^b$   $A^b$

123

$D^b$   $F^b$

128

$D^\sharp$   $G^b$

133

$G^b$   $D^\sharp$   $G^\sharp$   $D^\sharp G^\sharp$

138

B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  F $\sharp$  B $\flat$  E $\flat$  *mf* E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$

145

*f* E $\flat$  F $\flat$  D $\flat$  A $\flat$

150

G $\flat$  C $\flat$  G $\flat$  C $\flat$  G $\flat$  C $\flat$

gradual allarg. to 162

154

G $\flat$  C $\flat$  *ff* D D D D D D *gliss.* *sec* *sec* *sec* *sec* *sec* *sec*

A tempo ♩. = 112

160

D $\flat$  D $\flat$  E $\flat$  D $\flat$  E $\flat$  D $\flat$  E $\flat$  D $\flat$  E $\flat$  *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*